



# Wild country and banjo

musique : « Banjo » Rascal Flatts

niveau : intermédiaire

danse country, 32 count, 2 wall,

choregraphie, Sylvie Renzini

## SECTION 1 : MODIFIED VAUDEVILLE HOP, SCUFF & HITCH, BACK STEP, HEEL, SWIVELS ½ TURN

1&2 Talon D devant diagonale, & D à côté du G, croiser G devant D  
 &3&4 & D à D, talon G devant dans la diagonale, & G à côté du D, croiser D devant G  
 5&6 Scuff G avec Hitch, & G en arrière, Talon D devant  
 &7&8 & baisser la plante du D, pivoter les talons à D, & à G, à D avec 1/2 tour à G (poids sur D)

## SECTION 2 : KICK, TOGETHER, POINT, SLAP, HEEL, SWIVET, COASTER STEP, TOUCH, STEP ¼ TURN, TOUCH, ½ TURN & SIDE STEP

1&2& Kick G devant, & marche G à côté du D, pointer D à D, & slap pied d avec main D  
 3&4 Taper talon D devant, & sur talon D la pointe D pivote vers la D - pendant que sur la plante G le talon G pivote vers la D, revenir au centre  
 5&6 Coaster step du D  
 &7 & toucher G à côté du D, marche G en ¼ de tour à D  
 &8 & Toucher D à côté du G, faire ½ tour à D avec D à D (3:00)

## SECTION 3 : FORWARD ROCK STEP, BACK STEP WITH DRAG, HOLD, CROSS ¼ TURN, STOMP, TRAVELING SWIVEL (X2), MONTEREY ½ TURN

1&2 Rock G devant, & revenir sur D, grand pas G en arrière  
 3&4 Glisser talon D à côté du G, & replacer D à côté du G avec transfert de poids et ¼ tour à G, croiser G devant D  
 5&6 Stomp D à D, & Pivoter les talons à D, pivoter les pointes à D  
 7&8 Pointe D à D, & sur G faire ½ tour D et D à côté du G avec transfert de poids, pointer G à G

## SECTION 4 : FORWARD ROCK, BACK STEP, KICK, BACK ROCK, STOMP (X2)

1&2 Rock G devant, & revenir sur D, G derrière  
 &3&4 & Kick D devant, rock D derrière, & revenir sur G, stomp D à côté du G  
 5&6 Rock D devant, & revenir sur G, D derrière  
 &7&8 & kick G devant, rock G derrière, & revenir sur D, stomp G à côté du D

**Note :** Il ya un redémarrage sur le 4 ème mur : à la section 4 danser les 4 premiers comptes et recommencer.

**RECOMENCER LA DANSE DU DEBUT AVEC LE SOURIRE**