



THAT'S THE STUFF

Musique : « That's the stuff » Deryl Dodd (Album Full circle)

Chorégraphe : Séverine Fillion

Description : Danse en ligne, 48 temps, 4 murs + 1 restart

Niveau : Intermédiaire

Commencer à danser sur le mot « try »

1-8 (FWD DIAGONALLY STOMP, SWIVEL HEEL TOE HEEL) RIGHT & LEFT

- 1 Stomp PD en diagonale avant Dte
- 2-3-4 Ramener le PG vers le PD en pivotant talon G à D, pointe G à D, talon G à D (sans pdc)
- 5 Stomp PG en diagonale avant G
- 6-7-8 Ramener le PD vers le PG en pivotant talon D à G, pointe D à G, talon D à G (sans pdc)

9-16 BACK JUMP APPART, CLAP, JUMP APPART WITH ½ TURN R, CLAP, CROSS, BACK & KICK, BACK & HEEL, RECOVER & HITCH

- &1-2 Petit saut en arrière PD à D (&), PG à G (1), clap (2)
- &3-4 Petit saut en faisant ½ tour D, PD à D (&), PG à G (3), clap (4)
- 5-6 (en sautant) Croiser PD devant PG, revenir sur PG derrière avec kick D devant
- 7-8 PD derrière en posant talon G devant, revenir sur PG et hitch D

17-24 STOMP, STOMP, R SWIVET , GRAPEVINE WITH ¼ TURN L, SCUFF

- 1-2 Stomp PD, stomp PG à côté du PD
- 3-4 Sur la pointe G et talon D, pivoter pointe D à D et talon G à G, revenir au centre
- 5-6 PG à G, PD croisé derrière PG
- 7-8 ¼ tour G avec PG devant, scuff PD à côté du PG

25-32 STEP ½ TURN STEP, HOLD, STEP ½ TURN, STEP ½ TURN

- 1-2 Pas PD devant, ½ tour G (finir en appui sur PG)
- 3-4 Pas PD devant, pause
- 5-6 Pas PG devant, ½ tour D (finir en appui sur PD)
- 7-8 Pas PG devant, ½ tour D (finir en appui sur PD)

33-40 LEFT POINT, HOLD (x3), SIDE TOE SWITCH & HOLD

- 1-4 Pointer PG à G (1), pause pendant 3 temps (2-3-4) * Restart au compte 34 sur le 5^{ème} mur
- &5-6 Ramener PG à côté du PD (&), pointer PD à D, pause
- &7-8 Ramener PD à côté du PG (&), pointer PG à G, pause

41-48 ¼ TURN & TOE TOUCH, HEEL SWITCH, TOE TOUCH, ¼ TURN & TOE TOUCH, TOE HEEL SWIVEL

- &1 Ramener PG à côté du PD en faisant ¼ tour à G (&), touch pointe D à côté du PG
- &2&3 Poser PD à côté du PG, talon G devant(2), ramener PG à côté du PD, talon D devant(3)
- &4 Ramener PD à côté du PG, touch pointe G à côté du PD
- &5 Poser PG à côté du PD en faisant ¼ tour G, touch pointe D à côté du PG
- 6 En tournant la pointe G à D poser Talon D devant
- 7 En tournant talon G à D toucher pointe D à côté du PG
- 8 En tournant la pointe G à D poser talon D devant

RESTART :

Sur le 5^{ème} mur après le compte 34 (pointer PG à G, pause 1 temps et reprendre au début)

Recommencer en vous amusant !